卷首语

中国建筑教育的根与魂：从“建筑”说起

人类营造活动的历史可以说，从有“人”开始，人类从原始穴居、巢居的简单庇护，逐渐发展出对空间、秩序、美学乃至精神寄托的复杂追求。这种营造活动的核心，就是“建筑”。

“建筑”一词，在中国古代文献中，最早可追溯至《周礼·考工记》：“匠人建国，水地以县，置槷以县，视以景。”这里的“建”，意为树立、设置；“筑”，则指夯土筑墙。两者结合，描绘了一幅测量土地、树立标杆、观测日影、规划城邑的宏大图景。这不仅是技术的记录，更是一种将天地秩序与人间秩序相结合的宇宙观。

在西方，“建筑”（Architecture）一词源于拉丁语“Architectura”，由“Archi-”（首领）和“Tectura”（建造）组成，意为“首领的建造”。这强调了建筑从一开始就与权力、组织和社会结构紧密相连。

无论是中国的“建筑”还是西方的“Architecture”，都超越了单纯的“盖房子”，它们是文明的载体，是社会关系的物质化表达，是人类对抗自然、理解自然、并试图与自然和谐共处的智慧结晶。

校长寄语

传承建筑文脉 培育时代栋梁

——建筑，是凝固的音乐，是立体的诗篇，是时代的镜像，是文明的载体。

——我们培育的，不仅是建筑师，更是未来城市的塑造者、文化的传承者、美好生活的创造者。

——愿每一位学子，都能在这里找到自己的坐标，成为既仰望星空，又脚踏实地的建筑人。

教师节活动

感恩教师节 | 以“建筑”之名，向“师”而行